

# Stundenplan Qualifizierungslehrgang für Inspizient:innen

Block 1 – 10.-12.02.2025 (Präsenz)		
Montag, 10.02.2025	Dienstag, 11.02.2025	Mittwoch, 12.02.2025
10:00 – 10:30 Uhr: Begrüßung und Einführung (Adrian Walz)	09:00 – 10:30 Uhr: <b>Allgemeine Grundlagen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berufsbild verstehen und umsetzen</li> </ul>	09:00 – 10:30 Uhr: <b>2.1.1. Künstlerische Konzepte verstehen und in Ablaufpläne übertragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textbuch, Spielbuch; Klavierauszug analysieren und vorbereiten</li> </ul>
10:30 – 12:00 Uhr: <b>Einführung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Überblick über die Lehrinhalte der nächsten Tage</li> <li>Geschichte der Inspizienz</li> <li>Theatervielfalt in Deutschland</li> </ul>	Pause	Pause
<b>12:00 – 12:45 Uhr Mittagspause</b>	10:45 – 12:15 Uhr: <b>Allgemeine Grundlagen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortsetzung: Berufsbild verstehen und umsetzen</li> </ul>	10:45 – 12:15 Uhr: <b>2.1.2 Inspizient: innen-Buch einrichten und führen</b>
	<b>Mittagspause</b>	<b>Mittagspause</b>
12:45 – 14:15 Uhr: <b>Allgemeine Grundlagen</b> <b>Abläufe und Strukturen im Theater</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wie entsteht eine Inszenierung</li> <li>Mit wem arbeitet die Inspizienz zusammen?</li> <li>Begrifflichkeiten</li> </ul>	13:00 – 14:30 Uhr: <b>2.1. Künstlerische Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbau, Timing und Platzierung von Cues und Einrufen</li> </ul>	13:00 – 14:30 Uhr: <b>Fortsetzung: Inspizient: innen-Buch einrichten und führen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ablaufpläne und Cuelisten erstellen</li> </ul>
Pause	Pause	Pause
14:30 – 16:00 Uhr: <b>Allgemeine Grundlagen</b> <b>Fortsetzung: Abläufe und Strukturen im Theater</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exkurs: Theaterregeln und Theateraberglauben</li> </ul>	14:45 – 16:15 Uhr: <b>2.1 Künstlerische Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachliche Umsetzung von Cues und Einrufen</li> </ul>	14:45 – 16:15 Uhr: <b>Fortsetzung: Inspizient: innen-Buch einrichten und führen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praxiseinheit: Cueing</li> </ul>

# Stundenplan Qualifizierungslehrgang für Inspizient:innen



Block 2 – 17.-19.02.2025 (online)		
Montag, 17.02.2025	Dienstag, 18.02.2025	Mittwoch, 19.02.2025
<p>09:00 – 10:30 Uhr:</p> <p><b>Fragerunde zum Thema Inspizient:innen Buch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Digitale Möglichkeiten</li> </ul>	<p>09:00 – 10:30 Uhr:</p> <p><b>2.1.3 Vorbereitung und Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Proben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Probenbetreuung</li> <li>Exkurs: Pausenregelung</li> </ul>	<p>09:00 – 10:30 Uhr:</p> <p><b>Fortsetzung: 2.1.3 Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Vorstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verhalten in Krisenfällen</li> </ul>
Pause	Pause	Pause
<p>10:45 – 12:15 Uhr:</p> <p><b>2.1.2 Inspizient: innen-Buch führen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varianten von Inspizient:innen-Büchern, Beispiele aus Musical, Musiktheater, Ballett, Schauspiel, Tanz und Show etc.</li> </ul>	<p>10:45 – 12:15 Uhr:</p> <p><b>2.1.3 Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Vorstellungen</b></p>	<p>10:45 – 12:15 Uhr:</p> <p><b>2.1.4 Sichern der technisch-künstlerischen Qualität einer Vorstellung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenarbeit mit Spielleitung, Bühnenmeister und weiteren technischen Gewerken</li> </ul>
Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
<p>13:00 – 14:30 Uhr:</p> <p><b>2.1.3 Vorbereitung und Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Proben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verschiedene Arten von Proben und ihre Herausforderungen (Zeitachse)</li> </ul>	<p>13:00 – 14:30 Uhr:</p> <p><b>2.1.3 Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Vorstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praxisbeispiele</li> </ul>	<p>13:00 – 14:30 Uhr:</p> <p><b>2.1.4 Sichern der technisch-künstlerischen Qualität einer Vorstellung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenarbeit mit Spielleitung, Bühnenmeister und weiteren technischen Gewerken</li> </ul>
Pause	Pause	Pause
<p>14:45 Uhr – 16:15 Uhr:</p> <p><b>2.1.3 Vorbereitung und Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Proben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Was und mit wem wird geprobt?</li> <li>In welcher Dekoration wird geprobt?</li> </ul>	<p>14:45 Uhr – 16:15 Uhr:</p> <p><b>Fortsetzung: 2.1.3 Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Vorstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verhalten in Krisenfällen</li> <li>Praxis: Durchführen eines Showstops</li> </ul>	<p>14:45 Uhr – 16:15 Uhr:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unterschiede zwischen Inspizienz und Stage Management</li> <li>Verschiedene Arbeitsweisen der Inspizienz im Team oder als „Einzelkämpfer:in“</li> </ul>

# Stundenplan Qualifizierungslehrgang für Inspizient:innen

Block 3 – 24.-26.02.2025 (online)		
Montag, 24.02.2025	Dienstag, 25.02.2025	Mittwoch, 26.02.2025
<p>09:00 – 10:00 Uhr:</p> <p><b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.1 Technische Dokumentationen verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technische Abläufe auf einer Theaterbühne</li> <li>• Begrifflichkeiten in der Theatertechnik</li> </ul>	<p>09:00 – 10:30 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.2 Verwenden von persönliche Schutzausrüstung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeigneter Gehörschutz</li> <li>• Die richtige Schutzbrille</li> <li>• Die richtigen Sicherheitsschuhe</li> </ul>	<p>09:00 – 10:30 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.4 Beitragen zu einer sicheren und nachhaltigen Arbeitsumgebung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Für eine saubere Arbeitsumgebung sorgen.</li> </ul>
Pause	Pause	Pause
<p>10:45 – 12:15 Uhr:</p> <p><b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.1 Technische Dokumentationen verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technische Abläufe auf einer Theaterbühne</li> <li>• Bühnenpläne verstehen</li> </ul>	<p>10:45 – 12:15 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.2 Verwenden von persönliche Schutzausrüstung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeigneter Gehörschutz</li> <li>• Die richtige Schutzbrille</li> <li>• Die richtigen Sicherheitsschuhe</li> </ul>	<p>10:45 – 12:15 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.5 Sicherheit bei Höhenarbeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akrobatische Aktionen auf der Bühne</li> <li>• Sicherheit der Darsteller im Fluggeschirr</li> </ul>
Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
<p>13:00 – 14:30 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.1 Arbeiten unter ergonomischen Gesichtspunkten.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das richtige Sitzen</li> <li>• Wechselnde Körperhaltung</li> <li>• Beleuchtung am Pult</li> </ul>	<p>13:00 – 14:30 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.3 Arbeiten unter Beachtung der eigenen Sicherheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belastung durch Lärm und Staub</li> <li>• Arbeiten unter Zeitdruck</li> <li>• Arbeiten bei geringen Lichtverhältnissen</li> </ul>	<p>13:00 – 14:30Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.9 Gefährdungs- und Risikobeurteilungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen von Gefährdungsbeurteilungen</li> <li>• Aufbau einer Gefährdungsbeurteilung</li> </ul>
Pause	Pause	Pause
<p>14:45 Uhr – 16:15 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.1-Arbeiten unter ergonomischen Gesichtspunkten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das richtige Sitzen</li> <li>• Wechselnde Körperhaltung</li> <li>• Beleuchtung am Pult</li> </ul>	<p>14:45 Uhr – 16:15 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.3 Arbeiten unter Beachtung der eigenen Sicherheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belastung durch Lärm und Staub</li> <li>• Arbeiten unter Zeitdruck</li> <li>• Arbeiten bei geringen Lichtverhältnissen</li> </ul>	<p>14:45 Uhr – 16:15 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.9 Gefährdungs- und Risikobeurteilungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen von Gefährdungsbeurteilungen</li> <li>• Aufbau einer Gefährdungsbeurteilung</li> </ul>

## Stundenplan Qualifizierungslehrgang für Inspizient:innen

Block 4 – 03.+04.03.2025 (online)	
Montag, 03.03.2025	Dienstag, 04.03.2025
<p>09:00 – 10:00 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.12 Vorbeugender Brandschutz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einhaltung von Sicherheitsabständen</li> <li>• Welche Materialien dürfen verwendet werden</li> </ul>	<p>09:00 – 10:30 Uhr:</p> <p><b>2.7 Ergänzende Kompetenzen für Musiktheater und Ballett</b></p>
Pause	Pause
<p>10:45 – 12:15 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.12 Vorbeugender Brandschutz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einhaltung von Sicherheitsabständen</li> <li>• Welche Materialien dürfen verwendet werden</li> </ul>	<p>10:45 – 12:15 Uhr:</p> <p><b>2.7 Ergänzende Kompetenzen für Musiktheater und Ballett</b></p>
<b>Mittagspause</b>	<b>Mittagspause</b>
<p>13:00 – 14:30 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.11-Arbeiten mit mobilen elektrischen Anlagen unter Aufsicht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherheit beim Umgang mit mobilen elektrischen Betriebsmitteln.</li> </ul>	<p>13:00 – 14:30 Uhr:</p> <p><b>2.7 Ergänzende Kompetenzen für Musiktheater und Ballett</b></p>
Pause	Pause
<p>14:45 Uhr – 16:15 Uhr:</p> <p><b>2.3 Arbeits- und Gesundheitsschutz</b> <b>2.3.11-Arbeiten mit mobilen elektrischen Anlagen unter Aufsicht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherheit beim Umgang mit mobilen elektrischen Betriebsmitteln.</li> </ul>	<p>14:45 Uhr – 16:15 Uhr:</p> <p><b>2.7 Ergänzende Kompetenzen für Musiktheater und Ballett</b></p>

## Stundenplan Qualifizierungslehrgang für Inspizient:innen

Block 5 – 10.+11.03.2025 (online)	
Montag, 10.03.2025	Dienstag, 11.03.2025
09:00 – 10:00 Uhr: 2.6 Soft Skills / Kommunikation 2.6.1 Innere Einstellung 2.6.2 Kommunikation	09:00 – 10:30 Uhr: 2.2 Technische Kompetenzen 2.2.4 Feuergefährliche Handlungen auf der Bühne
Pause	Pause
10:45 – 12:15 Uhr: 2.6 Soft Skills / Kommunikation 2.6.1 Innere Einstellung 2.6.2 Kommunikation	10:45 – 12:15 Uhr: 2.2 Technische Kompetenzen 2.2.4 Feuergefährliche Handlungen auf der Bühne
Mittagspause	Mittagspause
13:00 – 14:30 Uhr: 2.6 Soft Skills / Kommunikation 2.6.1 Innere Einstellung 2.6.2 Kommunikation	13:00 – 14:30 Uhr: 2.2 Technische Kompetenzen 2.2.4 Pyrotechnische Effekte einplanen 2.2.5 Waffengebrauch auf der Bühne koordinieren.
Pause	Pause
14:45 Uhr – 16:15 Uhr: 2.6 Soft Skills / Kommunikation 2.6.1 Innere Einstellung 2.6.2 Kommunikation	14:45 Uhr – 16:15 Uhr: 2.2 Technische Kompetenzen 2.2.4 Pyrotechnische Effekte einplanen 2.2.5 Waffengebrauch auf der Bühne koordinieren.

# Stundenplan Qualifizierungslehrgang für Inspizient:innen



Block 6 – 07.-10.04.2025 (Präsenz)			
Montag, 07.04.2025	Dienstag, 08.04.2025	Mittwoch, 09.04.2025	Donnerstag, 10.04.2025
09:00 – 10:00 Uhr: <b>2.5.1 Konfliktmanagement</b> • Workshop	09:00 – 10:30 Uhr: <b>2.5.2 Methodenkompetenzen</b> • Workshop	09:00 – 10:30 Uhr: <b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.1 Einsatz von Kommunikationsausrüstung</b> Praxistag: • Arbeiten an einem Inspizientenpult • Arbeiten mit Funkgerät und Intercom	09:00 – 10:30 Uhr: <b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.4 Pyrotechnische Effekte einplanen</b> <b>2.2.5 Waffengebrauch auf der Bühne koordinieren.</b> • Praxis auf der Bühne
Pause	Pause	Pause	Pause
10:45 – 12:15 Uhr: <b>2.5.1 Konfliktmanagement</b> • Workshop	10:45 – 12:15 Uhr: <b>2.5.2 Methodenkompetenzen</b> • Workshop	10:45 – 12:15 Uhr: <b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.1 Einsatz von Kommunikationsausrüstung</b> Praxistag: • Arbeiten an einem Inspizientenpult • Arbeiten mit Funkgerät und Intercom	10:45 – 12:15 Uhr: <b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.4 Pyrotechnische Effekte einplanen</b> <b>2.2.5 Waffengebrauch auf der Bühne koordinieren.</b> • Praxis auf der Bühne
Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
13:00 – 14:30 Uhr: <b>2.5.1 Konfliktmanagement</b> • Workshop	13:00 – 14:30 Uhr: <b>2.5.2 Methodenkompetenzen</b> • Workshop	13:00 – 14:30 Uhr: <b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.1 Einsatz von Kommunikationsausrüstung</b> Praxistag: • Arbeiten an einem Inspizientenpult • Arbeiten mit Funkgerät und Intercom	13:00 – 14:30 Uhr: <b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.3 Szenenfläche auf ihre Sicherheit überprüfen</b> • Praxis auf der Bühne
Pause	Pause	Pause	Pause
14:45 Uhr – 16:15 Uhr: <b>2.5.1 Konfliktmanagement</b> • Workshop	14:45 Uhr – 16:15 Uhr: <b>2.5.2 Methodenkompetenzen</b> • Workshop	14:45 Uhr – 16:00 Uhr: <b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.1 Einsatz von Kommunikationsausrüstung</b> Praxistag: • Arbeiten an einem Inspizientenpult • Arbeiten mit Funkgerät und Intercom	14:45 Uhr – 16:15 Uhr: <b>2.2 Technische Kompetenzen</b> <b>2.2.3 Szenenfläche auf ihre Sicherheit überprüfen.</b> • Praxis auf der Bühne
		16:15 Uhr – 17:00 Uhr: <b>Schriftliche Prüfung: Multiple Choice</b>	16:15 Uhr – 16:30 Uhr: <b>Zertifikatsübergabe</b>